

La Grande guerre
1914 - 1918



Commémorer, c'est se
remémorer ensemble.

La première guerre mondiale

Comment participer à la
commémoration du 11
novembre ?

Projet pour le cycle 3

OBJECTIFS

La Première Guerre mondiale au cycle 3

(B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008)

→ Dans le cadre de l'Enseignement moral et civique

http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=90158

Cycle 3

La sensibilité : soi et les autres

Objectifs de formation

1. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
2. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
3. Se sentir membre d'une collectivité.

Connaissances

2/a- Reconnaître les principes et les valeurs de la République et de l'Union européenne.

Activités / Pratiques

La citoyenneté municipale : comprendre les différents domaines d'action de la commune.

Objets d'étude

- Les principes de la démocratie représentative en France et en Europe.
- Les valeurs : la liberté, l'égalité, la laïcité.

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

Objectifs de formation

1. Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.
2. Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

L'engagement : agir individuellement et collectivement

Objectifs de formation

1. S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.

2. Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.

→ Dans le cadre de l'Histoire :

❖ Le Vingtième siècle et notre époque / La violence du XXe siècle / Clémenceau

❖ 1916 : bataille de Verdun ; Centenaire de la bataille de Verdun : le 21 février 1916. Elle durera jusqu'au 19 décembre 1916. Elle fit plus de 714 231 morts, disparus ou blessés, 362 000 soldats français et 337 000 allemands.

Bataille de Verdun



Une tranchée française en 1916

11 novembre 1918 : armistice de la Grande Guerre.

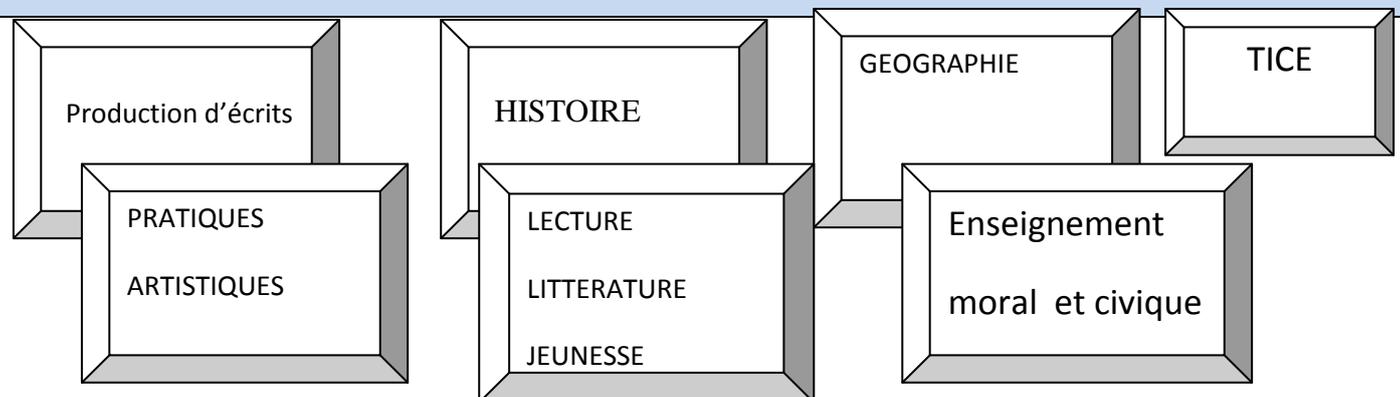
Il s'agit d'aborder l'aspect des conditions de vie au front et à l'arrière. Cette approche permettra de mettre en évidence le caractère total de la guerre.

Il s'agira aussi de travailler sur la notion de « guerre » à travers cet exemple, c'est-à-dire de montrer ce qu'est la guerre de tranchées et de mettre en évidence son caractère violent en temps et en nombre de morts.

http://www.linternaute.com/histoire/motcle/3596/a/1/1/bataille_de_verdun.shtml

La bataille de Verdun, jour par jour avec de petits textes courts. Certains textes peuvent être lus à haute voix pendant la semaine de mobilisation du centenaire de la bataille de Verdun.

Projet interdisciplinaire : Mise en œuvre dans une classe de cycle 3





Diaporama : Pour une documentation complète pour l'enseignant

<http://education.francetv.fr/dossier/la-guerre-de-1914-1918-premiere-guerre-mondiale-010686-diaporama-1774>

GEOGRAPHIE

Connaître la commune de l'école :

Travail sur la localisation du monument

Où est le monument dans la commune ?

- le monument aux morts. S'y déplacer pour mieux s'y repérer / L'observer en répondant à une fiche descriptive/ relever les affectations et l'âge des Poilus à leur décès
- Localiser les zones de conflit

Fiche outil Monument aux morts CYCLE3

<http://circstandre.spip.ac-rouen.fr>

Les valeurs de l'école

Identifiant : cirstandre

mot de passe : actions

HISTOIRE

- Se repérer sur la frise du temps.
- Etudier la grande guerre en utilisant des documents variés : images, affiches, cartes, carnets de guerre, lettres



FILM d'animation très intéressant <https://www.youtube.com/watch?v=2Mz39s9eHUc>

Travailler à partir de témoignages de soldats relevés dans les Lettres de Poilus afin d'avoir un éclairage sur e cette Grande Guerre. Cette démarche est illustrée dans le power-point suivant « L'histoire d'un soldat de ma commune » http://www.ac-reims.fr/ia52/images/stories/documents/histoire_geographie_bis/histoire_soldat_commune.pdf



<https://www.youtube.com/watch?v=vvWQwb43sXg> durée 4 minutes film avec des images réelles

TICE : rechercher des documents

A partir d'une visite autour du Monument aux Morts de votre commune, relever les noms des soldats « Morts pour la France » de 1914 à 1918 puis **se connecter sur le site internet du Ministère de la Défense** : <http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr> afin d'obtenir un document historique scanné par le Ministère de la Défense sur lequel figure la date et le lieu de décès des soldats recherchés. Retrouver des informations sur chaque Poilu du monument du village.

Instruction civique et morale

- Définir une commémoration :

Associer la date du 11 novembre à la guerre des tranchées.

- Organiser des débats philosophiques :

La guerre ? Pourquoi y a-t-il des guerres ? Pourquoi il y a des gens qui se battent ?

La paix Qu'est-ce que la paix ? Est-ce que c'est bien d'être toujours d'accord ?

Le courage

Le devoir

- **Le CIDEM** propose un livret de la collection « Repères pour éduquer Juniors » destiné aux 8-12 ans intitulé : « Louis, soldat de la Grande Guerre ».

Cet ouvrage a été réalisé dans le cadre d'un partenariat avec le Ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et le soutien de la Direction de la Mémoire du Patrimoine et des Archives (Ministère de la Défense) et de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne.

A partir de l'histoire d'un jeune homme, l'élève peut découvrir à travers les différents aspects de la Grande Guerre.

4 | La laïcité permet l'exercice de la citoyenneté, en conciliant la liberté de chacun avec l'égalité et la fraternité de tous dans le souci de l'intérêt général.

7 | La laïcité assure aux élèves l'accès à une culture commune et partagée.

Le lien à faire avec deux articles de la Charte.

Littérature jeunesse et lecture

-Etudier un roman ou un extrait.

Zappe la guerre (PEF, 1998)

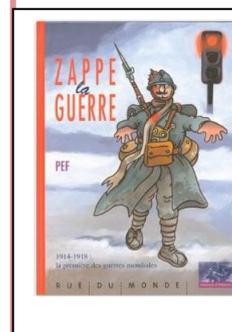
<http://pedagogie.ia84.ac-aix-marseille.fr/litt/docs-litt/zappelaguerre.pdf>

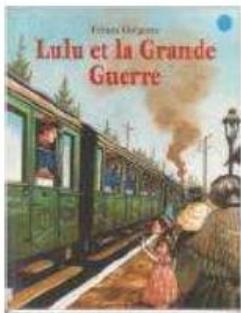
Rallye lecture autour de cet album :

http://educalire.fr/fiches_pedagogiques/zappe-la-guerre/rallye.pdf

- Travailler autour du lexique : front, tranchées, poilus, soldat, arme, armement, résistant, militaires ...

- **La Une des Journaux** La commémoration du centenaire de la Grande Guerre est l'occasion de se familiariser avec les journaux de l'époque. Leur archivage numérique aujourd'hui permet de faire de nombreuses observations sur la manière dont les journaux annonçaient l'événement et des comparaisons avec nos quotidiens actuels.

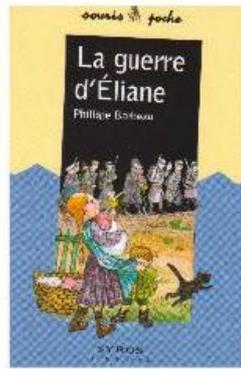




Fabian Grégoire

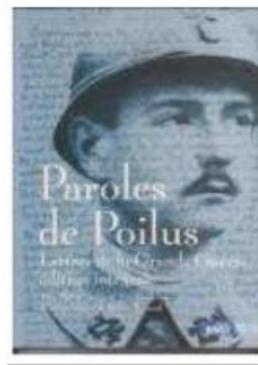
Ecole des loisirs

La mobilisation générale vue par Lucienne, dans un village français en



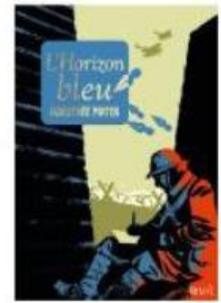
Philippe Bateau

Syros



Lettres d'origines de poilus puis retranscrites typographiées

Photographies

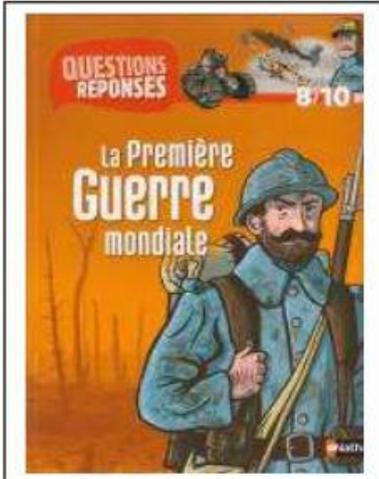


L'Horizon bleu
Dorothee Piatek
Seuil

L'Horizon bleu de Dorothee Piatek, Seuil

« J'aime cette photo où l'on voit la terre du Nord calme et tranquille s'étirer à perte de vue. J'en ai passé des après-midi à courir dans ces champs, à jouer sur ces pavés qui dessinent les routes de nos campagnes... J'ai eu une belle enfance... Là, j'ai une vingtaine d'années, c'était en juin 1914. Je venais d'épouser Pierre. ... »

Des documentaires



Production d'écrits

- Réaliser un carnet de guerre :
 - en imaginant la vie d'un soldat dont le nom est inscrit sur le monument aux morts / Dessiner
- Utiliser les TICE (texte et images) pour mettre en forme l'écrit

TICE

Pour la circonscription, s'adresser à Loïc Guérin
loic.guerin@ac-rouen.fr
Jeux et Quiz en ligne sur le site :

http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/bloa_mediatheque/?p=119

Pratiques artistiques :

Arts Visuels

Exposition : La couleur des larmes, les peintres devant la première guerre mondiale

<http://www.memorialcaen.fr/10EVENT/EXPO1418/fr/guide/2guide.html>

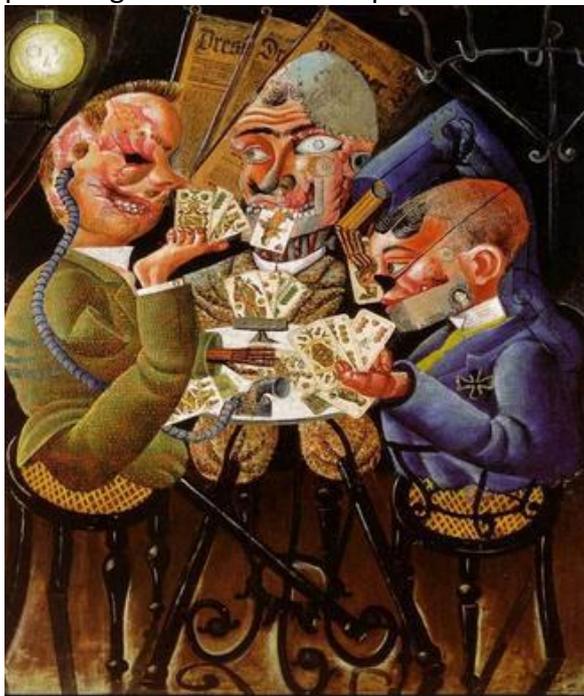
Travail sur l'affiche

Travail sur trois artistes : la guerre qui blesse avec une représentation différente

Cinéma

- Aborder la naissance du cinéma et des documents filmés d'époque
- Regarder un film qui relate la grande guerre

Otto Dix artiste et combattant allemand peint la guerre et ses conséquences.



Marc Chagall – Le soldat blessé - 1914



Pablo Picasso 1916, GUERNICA

Pratiques artistiques : Musique et chants

Proposition de chants sur, l'espoir

Viens regarde ma terre

Texte : http://pedagogite.free.fr/chants/viens_regarde_terre.pdf

Musique:

doumdoumdoum.free.fr/index.php?page=chant&id=18

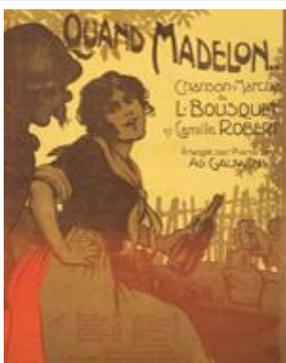
Il faudra leur dire de Francis Cabrel, message de PAIX

<http://www.youtube.com/watch?v=DgkWgsog6Y4>

Chanson de l'époque

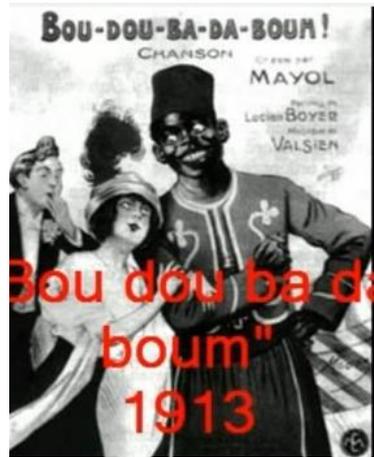
Quand Madelon En1914

http://dutempsdescerisesauxfeuillesmortes.net/50_chansons/25_quand_madelon.htm



Chanson de
Bou-Dou -Ba -Da-Boum
1913/1914

<http://www.youtube.com/watch?v=vu1LJaiqkx0>



Chanson de l'époque
La p'tite mimi, 1915

<http://www.youtube.com/watch?v=B9hjGeVpsOU>

Faire écouter les bruits du champ de bataille.

C'était très bruyant.

<http://www.sound-fishing.net/sons/champ-de-bataille>



1915 : Premier orchestre de Jazz à la New Orléans

Thème liberté

1. Un site qui regroupe toutes les chansons par thèmes :
<http://chansons.apemu.fr/2012/07/chansons-sur-le-theme-de-la-liberte.html> attention cependant à ce qu'elles soient adaptées à la tessiture des élèves
2. Des reprises de la marseillaise version tolérance et liberté **Charlérie Couture - Ma Marseillaise à moi Yannick Noa – oh rêves**
<http://www.topito.com/top-10-des-versions-surprenantes-de-la-marseillaise>

à lire : La Marseillaise (CNDP) : livre + cd avec historique et plein de versions

Plus moderne peps – liberta :

<http://www.youtube.com/watch?v=Nx7cT6dP5Xk>

sinsemilia – Tout le bonheur du monde : <http://www.youtube.com/watch?v=BM8YKX1h3As>

Tal – la liberté : <http://www.youtube.com/watch?v=usdZd5mxbfY>

Merci à lui.