

# ***Guide pratique du PROFESSEUR DES ECOLES***

## ***A- Quelques conseils pour bien débiter...***

### Relations avec les enfants :

- l'enseignant constitue une référence pour les élèves, un « modèle » en qui on peut avoir confiance
- privilégier en début d'année l'instauration d'un climat serein, propice aux apprentissages. Les activités rituelles permettent aux élèves de prendre leurs repères.
- « Maître », « Maîtresse », « Madame » ou « Monsieur » sont préférables au prénom
- être ferme, rigoureux, exigeant mais sans excès
- ne pas se laisser emporter, rester patient, au moins en apparence
- la position de l'enseignant, la variation du ton de sa voix sont autant d'éléments
- permettant de « canaliser » certains enfants
- éviter les « menaces » trop fréquentes, surtout si elles ne sont pas suivies d'effets
- les « sanctions » en cas d'infraction à la règle doivent être justes, toujours identiques : l'élaboration des règles de vie de la classe doit donc constituer l'un des premiers projets du début d'année (notion de « contrat » à respecter)
- en cas de conduite déplacée, éviter de réagir dans l'instant : mieux vaut différer pour pouvoir juger plus sereinement la situation, en se référant au règlement
- en cas d'atteinte personnelle forte (physiquement ou moralement), en référer à l'équipe d'enseignants, qui discutera de la conduite à tenir avec l'enfant concerné
- face à un enfant qui refuse le travail, éviter le « forcing » systématique : mieux vaut accepter dans un premier temps la situation, en fixant néanmoins un certain nombre de règles (ne pas perturber le reste du groupe, reporter et non annuler, faire accepter aux autres le fait que leur camarade est passagèrement dans l'incapacité de réaliser le travail demandé). Valoriser, donner des responsabilités peut permettre à cet enfant de revenir progressivement dans les apprentissages
- la motivation au travail passe par les notions de plaisir et de sens donné par l'activité : les élèves ont dans l'ensemble un lourd vécu de situations scolaires difficiles, ponctuées d'échecs. Ce sentiment est souvent renforcé par une pression forte de la famille. Il est donc indispensable de proposer à l'enfant d'autres situations, moins anxiogènes, à travers des projets discutés au sein du groupe, dont l'objet final est connu de tous

- la prise en compte des acquis et des difficultés de chacun doit être permanente. Les enfants connaissent le but de l'activité qu'ils réalisent, en fonction de leur niveau
- l'enseignant peut selon les moments, observer, évaluer, animer, informer...
- la parole n'est pas propriété exclusive de l'enseignant : chacun peut, selon les règles établies, s'exprimer : proposer, donner un avis, argumenter...

### Quels outils ?

- Le cahier –journal détaille les journées chronologiquement sous forme de tableau de bord : intitulé de chaque séance, type de situation mise en place, gestion de l'espace, matériel, outils utilisés. On peut indiquer les consignes à donner ainsi que la place de l'enseignant par un système de codage (face à la classe, auprès d'un groupe, d'un élève...). Une analyse des différentes séquences permettra d'envisager les suites à donner. C'est l'outil qui permet de veiller à l'alternance des situations proposées au cours de la journée, la semaine
- Les fiches de préparation détaillent les projets d'apprentissage en cours :
  - plan de séquence précisant les différentes séances et la durée du projet
  - détail de chaque séance avec objectifs et situations envisagées pour atteindre ces objectifs
- Les progressions organisent l'apprentissage sur l'année (par période ou par trimestre). Elles s'appuient sur les programmes de l'école primaire ou du collège et tiennent compte des potentialités des élèves
- Les projets individuels précisent les points d'appui et les difficultés de chaque enfant, avec les axes de travail prioritaires. Une grille d'évaluation peut donner une vision d'ensemble rapide pour pouvoir envisager les différentes situations, adaptées à chacun, proposées à travers des contrats de travail à échéance plus ou moins longues. Un codage par couleur permettra aux enfants d'appréhender eux-mêmes leurs progrès et leurs difficultés
- Le classeur-témoin constitue la mémoire de la classe, il permet aux élèves de retrouver une fiche-outil, de vérifier l'ordre de leur propre classeur ; en cas d'absence de l'enseignant, le remplaçant peut s'y référer pour connaître le contenu des séances précédentes . Les fiches y sont classées en fonction de leur nature : recherche, expérimentation, fiches méthodologiques, notionnelles...
- Les outils collectifs, références communes, sont affichés de manière organisée sur les murs : projet en cours / structuration du temps (ex : le calendrier) / structuration de l'espace (plan de la classe, du CDI...) / aides à la lecture (sons...) / fiches méthodologiques / tableau des ateliers /...
- L'aménagement de l'espace consiste également à penser l'organisation de la classe avec les élèves ; les différents lieux, le matériel, sont repérés
- Les tableaux et outils des élèves sont préparés à l'avance

- Le livret scolaire sert de support aux rencontres avec les parents

### Contenus pédagogiques :

- Une séance comprend un certain nombre d'étapes incontournables :
  - début : point de situation du projet par rapport au plan de séquence affiché (« quel est notre projet ? », « qu'avons-nous fait la dernière fois ? »)
  - contenu : mise en production des enfants : chercher, tâtonner, tri de textes, réalisation d'une fiche méthodologique... On se basera sur le vécu et les représentations des enfants à partir d'une évaluation diagnostique
  - fin : situer le point d'avancement du projet. Prévoir la suite (« qu'avons-nous appris aujourd'hui ? », « que ferons-nous la prochaine fois ? »)
- veiller à :
  - la diversité des activités (tant dans la forme que dans le temps)
  - la clarté de la démarche par rapport aux objectifs (inductive/déductive)
  - la pertinence des questionnements (et le vocabulaire utilisé)
  - la sollicitation de tous les enfants
  - la quantité d'activité proposée
  - le bon usage des outils
  - l'évaluation des acquis (préciser les critères d'évaluation)
  - l'exploitation des erreurs (faire expliciter la démarche utilisée)
  - la gestion des rythmes (prévoir un contenu minimal et des activités pour les élèves les plus rapides : lectures, tutorat, jeux de société, fichiers...)
- quelques pistes de projets de début d'année :
  - la classe, les prénoms
  - l'école, le collège (l'appropriation des lieux, l'aménagement de la classe)
  - l'emploi du temps, le calendrier (utilisation de l'horloge, de photos...)
  - les règles de vie de la classe (droits, devoirs de l'élève)
  - les consignes (codage)
  - le tableau des responsabilités
  - le travail en ateliers
- l'utilisation de supports de lecture variés constitue un facteur de motivation : albums (BCD), journaux, magazines, recettes, fiches prescriptives... qui seront adaptées à l'âge des élèves et à leurs centres d'intérêts
- les activités plus « techniques » et systématiques vont de pair avec ces activités de lecture diversifiées
- placer les enfants en situation de production d'écrits leur permet également de progresser dans l'apprentissage de la lecture : il peut s'agir de dictées à l'adulte, d'activités de co-écriture ou de productions autonomes
- même si le potentiel des élèves est très hétérogène, ceux-ci constituent un « groupe-classe » : ils pourront à certains moments réaliser un travail différencié, mais autour d'un projet commun, fédérateur. Les temps collectifs renforcent cette cohésion

- donner du rythme à la journée : prévoir des séances courtes, variées, dont le début et la fin sont bien identifiés. Les jeux sonores ou jeux de rythmes constituent des temps de transition entre deux activités, appréciés des enfants par leur aspect récréatif

## ***B- Quelques définitions***

- voir *La maternelle, école de la parole* Gérard KIRADY, Scérén CRDP Pays de la Loire
  - page 16, Interaction : système mutuellement réglé dans lequel chaque partenaire modifie son action en réponse à ce qui précède
  - page 30, Méta : préfixe indiquant un niveau supérieur de référence
  - page 30, Métacognition : analyse de son propre fonctionnement intellectuel. Analyse des systèmes de traitement de l'information que tout individu met en œuvre pour apprendre, se souvenir, résoudre des problèmes ou conduire une activité
  - page 36, Compétence : ensemble des comportements potentiels (affectifs, cognitifs et psychomoteurs) qui permettent à un individu d'exercer efficacement une activité considérée généralement comme complexe. Les compétences sont transférables. La compétence est souvent distinguée de la performance. Elles désignent alors une potentialité dont les réalisations concrètes sont les performances.  
\*Voir aussi Philippe MEIRIEU : la formation de compétences exige une « petite révolution culturelle » pour passer d'une logique de l'enseignement à une logique de l'entraînement sur la base d'un postulat assez simple : les compétences se construisent en s'exerçant face à des situations d'emblée complexes. Il s'agit d'apprendre, en le faisant, à faire ce qu'on ne sait pas faire (1996)\*
  - page 36, Evaluation : acte par lequel on émet un constat en se référant à un ou plusieurs critères pour déterminer dans quelle mesure des objectifs éducatifs sont atteints par les élèves. L'évaluation est, à la fois, pédagogique et sociale, diagnostique, sommative et formative
  - page 40, Critère : élément d'information ou principe défini dans un système d'évaluation, qui permet de décider si une qualité quelconque est présente ou non dans l'objet évalué. Un critère est généralement constitué d'un faisceau d'indicateurs
  - page 40, Indicateur : élément significatif, repérable dans un ensemble de données, permettant d'évaluer une situation, un processus, un produit... Un indicateur est, en principe, toujours référé à un critère
  - page 45, Situation : circonstances qui caractérisent la vie d'une collectivité ou d'un groupe à un moment donné. Dans une situation problème, l'élève est placé face à un problème à résoudre, de telle sorte que le savoir lui apparaisse comme une réponse à celui-ci. Le problème fonctionne ici comme un moyen d'apprentissage

## ***C- Bibliographie***

### ***- Guide pratique du PROFESSEUR DES ECOLES CP-CE1***

Xavier Knowles et Valérie Pérez HACHETTE Education

(Comment préparer ma rentrée ? Comment vais-je organiser ma classe ? Qui sont mes élèves ? Comment vais-je les accueillir ? Quelles relations établir avec leur famille ? Et mes collègues ? Et les autres intervenants ? Comment vais-je construire mes progressions ? Quel type d'activités vais-je choisir ? A qui pourrai-je m'adresser selon les difficultés que je rencontrerai ? Et les Programmes ? Et les compétences de cycle ? Et le projet d'école ? Et l'inspection ? Et la législation ?