

Semaine d'éducation contre le racisme et l'antisémitisme du 16 au 21 mars 2015

<http://www.education.gouv.fr/cid66966/la-semaine-d-education-contre-le-racisme-et-l-antisemitisme.html>

Des pistes pour sensibiliser les élèves contre les préjugés, le racisme, le non respect de la différence

De la maternelle au CM2

Retenir : Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale, **le samedi 21 mars**
(journée proclamée par l'ONU en 1966)

Des activités qui permettent l'interdisciplinarité :

- des débats
Pour vous aider car le débat s'apprend à l'école :
Apprendre à débattre : Vie collective et éducation civique au cycle 3, Thierry Bour, Michel Selonel, Hachette Education
- des lectures à partir d'albums dès la Moyenne section, sur la lutte contre le racisme et au sens plus large sur l'acceptation de la différence
Voir la sélection Bibliographique
- des rédactions de textes
- des productions de contenus destinés à des publications en ligne
- l'apprentissage de poésies ou de chants sur cette thématique

Un chant sur ce thème pour tous : **Peu importe la couleur**, pour le découvrir
→ http://paysdesreves.free.fr/peu_importe_la_couleur.php

Pour les plus grands, CD superbe série : LES ENFANTASTIQUES, 4ème album :

Dont un chant pour le cycle 3, Qui ne se ressemble pas s'assemble, pour le découvrir

→ <https://www.youtube.com/watch?v=kU8LEkUlclo>

Un livre CD Chanter contre le racisme, Mango –Jeunesse, à partir de 8 ans



Edité en partenariat avec l'association DFCR (dire et Faire Contre le Racisme). 1 livre + 1 CD. Cartonné, grand format 26 x 29 cm. Illustrations couleur. CD sous pochette transparente fixée sur la 2^e de couverture. A partir de 8 ans. Un Album Dada avec les textes de dix-neuf chansons et un CD audio, contre le racisme insidieux du quotidien, le racisme de la couleur de la peau, le racisme de la religion. Dix-neuf interprètes choisis

- des rencontres sportives

- des échanges avec la venue de partenaires associatifs comme LICRA <http://www.licra.org/fr/ecoles>

Antenne de Rouen

07 50 98 27 91

licra-rouen@licra.org

Sélection d'albums à lire pour aborder des échanges et sensibiliser les élèves contre le racisme et la différence.

A partir de 6 ans



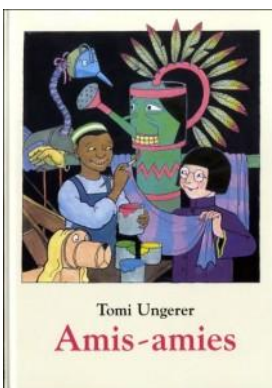
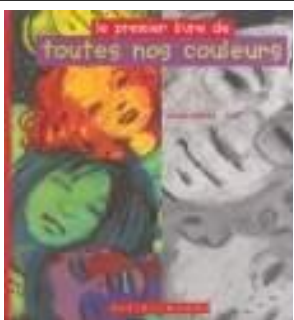
Vive la France/ Thierry Lenain ; Delphine Durand. - Nathan (Premiers romans), 2012

Pourquoi Lucien se retrouve-t-il tout seul dans la cour ? C'était pourtant le chef de bande ! C'est que le petit garçon a rejeté tous ses copains : l'un pour sa couleur de peau, l'autre pour son accent, un troisième pour son grand-père étranger... Un très bon petit roman pour lecteurs débutants qui invite au dialogue et à l'ouverture d'esprit, qu'il s'agisse d'évoquer le racisme, la différence culturelle, l'égalité filles/garçons.

Le premier livre de toutes nos couleurs, rue du Monde, Alain Serres, 2012

L'avis de Ricochet

Contre le racisme, ce "Premier livre de toutes nos couleurs" tombe à point. Car cet imagier-citoyen, à la fois très clair dans le texte et les explications qu'il donne, mais aussi très attrayant par son graphisme, permet aux plus jeunes lecteurs de s'interroger sur le monde qui les entoure, d'en comprendre les différences pour finalement mieux le respecter. Et il est vrai cet album carré, aux mille couleurs, est formidablement bien construit. En onze chapitres, l'enfant pourra ainsi découvrir le monde, de la Terre à la biologie, de l'Afrique à l'Amérique, de l'Holocauste au racisme, jusqu'à la religion et aux différentes manières de cuisiner. Sur la page de gauche, un texte explicatif (en gros caractères), relevant en rouge les mots essentiels, agrémenter de petites vignettes. Sur la page de droite de nombreux dessins à la craie et des photographies en noir et blanc, où s'insèrent des propos d'enfants, dans leur langue originelle puis en traduction, comme pour mieux découvrir le quotidien des enfants d'ailleurs. Un livre multiple (presque multimédia) qui soulève des interrogations, permet d'engager la discussion et surtout parvient à aller vers ce qui n'est pas soi, en somme vers tous les autres.



Dans cet album, l'auteur raconte l'amitié entre deux émigrés venus de cultures très différentes (un africain et une asiatique) mais qui réussiront, par leur créativité et leur sens de la solidarité, à réconcilier les habitants d'un quartier aux proies à la peur de l'étranger et au repli sur soi. Une belle leçon d'humanisme et de chaleur humaine, sans mièvrerie ni moralisme.

Pour les 9-11 ans



Le bus de Rosa / F. Silei, M. A. C. Quarello. - Sarbacane ; Amnesty International

Un grand-père d'aujourd'hui emmène son petit-fils Ben au musée Ford pour lui montrer le bus de Rosa. Et là, assis à la même place qu'il occupait 50 ans plus tôt, le grand-père raconte l'histoire de Rosa Park qui a refusé de se soumettre à la loi de la ségrégation raciale, et comment sa résistance silencieuse a interpellé les consciences de tout un peuple.

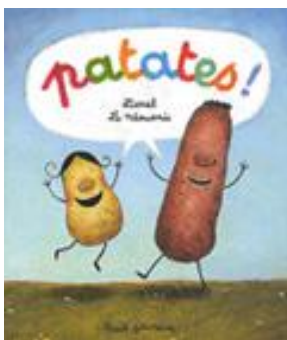
A travers des mots mesurés et les images-choc de Quarello, ce récit touche les jeunes comme les adultes. Un superbe outil pour introduire une discussion sur la discrimination...



En pleine lucarne, Philippe Delerm, Gallimard Jeunesse, Folio junior

Un court roman entre sport, amitié et tolérance, au travers de l'histoire de deux garçons passionnés de football. D'un côté, Romain, qui accepte de partir dans un centre de formation d'un grand club, de l'autre Stéphane qui se retrouve seul dans une équipe qui perd match après match. L'arrivée d'un jeune Turc, Artun, va dynamiser l'équipe. Pour cause de blessure, Romain revient dans son ancienne équipe mais refuse de jouer avec Artun. Finalement, Romain se rendra compte qu'il fait fausse route et réintégrera le club. Contre la haine et l'intolérance, un roman qui fait honneur à la solidarité et au sport.

A partir de 4 ans



Patates ! Lionel Le Néouanic, Seuil Jeunesse

Une famille de pommes de terre (Belle de Fontenay) vit paisiblement. Si le ciel est gris et la terre boueuse, les Patates sont heureux de vivre sur cette terre, jusqu'au jour où la famille Patate douce (ressemblant étrangement à une famille africaine) vient habiter près de chez eux. Terrible cohabitation, qui tournerait au drame, si l'amour entre Marie et Mamadou. Contre les idées "rassies" et raciste, un album d'actualité, remarquablement mené par Lionel Le Néouanic.



Gros chagrin / R. Courgeon. - Talents hauts. 2014

« J'veux plus être noire ! J'veux être blanche comme toi ! » sanglote Noémie à son père dépité. Vite, une histoire pour consoler la fillette et la réconcilier avec son métissage : Boulou, petite chatte noire voit son rêve de devenir blanche exaucé. Mais qui est-elle désormais ? Et comment les autres la voient-ils ? Les sentiments de la fillette, la tendresse du père, les détails de l'illustration ancrés dans le réel confèrent à cette double histoire un ton très juste.



L'Oizochat / Rémi Courgeon. - Mango Jeunesse. 2014

Il vole, mais il miaule... Il a des plumes, mais aussi des moustaches... Quel est ce drôle d'hurluberlu qui s'écrase dans la forêt de Cécédille ce soir-là ? D'abord effrayés par cet étranger à l'apparence mi-féline mi-volatile qui baragouine dans une langue farfelue, les habitants des bois finissent par tolérer sa présence, à condition qu'il s'acquitte des tâches les plus ingrates. Mais l'histoire ne s'achève pas là, car qui sait ce qu'il va rencontrer un jour en s'aventurant hors de la forêt ? Et qui sait où la vie peut nous mener, quand on en surmonte les épreuves ? De belles rencontres à venir... Après *Gros chagrin* en ce début d'année, encore un très bel album de Rémi Courgeon sur la différence, dans une écriture enjouée et pleine d'humour.



La fleur qui dérange, raconte l'histoire d'une fleur rouge qui pousse au milieu des fleurs jaunes. Ces dernières la rejettent parce qu'elle est de couleur différente, parce qu'elle ne communique pas avec elles, parce qu'elles ne savent pas d'où elle vient. Jusqu'au jour où...

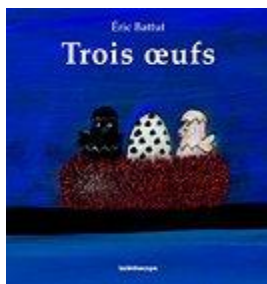
Album à faire frissonner...

Dès 3 ans



Quatre petits coins de rien du tout / J. Ruillier. - Bilboquet

Impossible pour Petit carré d'entrer dans la grande maison. Les Petits ronds essaient de trouver des solutions pour lui permettre de les rejoindre. Toutes avec l'idée de transformer Petit carré. Et si au lieu de vouloir changer les êtres, on changeait notre perception de la différence ? Ainsi que la réalité inadaptée ?



Trois œufs / E. Battut. - Ecole des loisirs

3 œufs dans un nid, les deux premiers éclosent, un oiseau noir, un oiseau blanc. Deux, c'est bien, trois, c'est le mauvais chiffre, d'autant plus lorsque la coquille ne ressemble à rien de connu. Les adorables oisillons décident de virer l'intrus par dessus bord, mais sont entraînés dans la chute... Tout se finira bien grâce à l'indésirable. L'histoire n'est pas vraiment originale mais de belles illustrations.

Travailler des textes de lecture en CP et en CE1

Texte la fleur qui dérange d'Elsa Devernois

La fleur qui dérange

Un jour, une fleur rouge apparut au milieu d'un champ de pissenlits.

Les fleurs jaunes lui demandèrent :

- De quelle espèce es-tu ?
- Quel est ton nom ?
- Es-tu un coquelicot ou une tulipe ?

Mais la fleur rouge ne répondit pas.

« Et si elle était dangereuse ? » pensèrent les fleurs jaunes.

« Elle va peut-être nous jeter un mauvais sort ! »

Elles décidèrent de ne plus lui adresser la parole.

Mais cela ne les empêchait pas de la surveiller du coin de l'œil.

Quand le printemps arriva, les abeilles, intriguées par cette fleur si rouge, vinrent toutes les butiner.

Les pissenlits en devinrent verts de jalousie.

Alors ils lui donnèrent des coups violents pour qu'elle parte.

Ils mentaient en riant :

- Je ne l'ai pas fait exprès !
- C'est le vent qui m'a poussé.

La fleur rouge leur demanda soudain :

- Pourquoi me détestez-vous tant ? Que vous ai-je donc fait ?
- On ne veut pas de toi ici !
- On ne sait pas qui tu es !
- On ne sait pas d'où tu viens !

La fleur rouge s'indigna :

- Comme vous j'ai froid la nuit et chaud le jour. Et même si nous n'avons pas la même couleur, je suis comme vous, nourrie par la même terre.
- On ne t'aime pas parce que tu nous voles nos abeilles !
- Oui tu nous prends notre travail.
- Et tu pollues notre bon miel de pissenlits !

Les pissenlits finirent par ignorer la fleur rouge.

Les abeilles, leur curiosité passée, retournèrent elles aussi butiner les fleurs jaunes.

Un jour, un pissenlit s'approcha de la pauvre fleur rouge abandonnée.

- Pourquoi me parles-tu si gentiment ? S'étonna-t-elle ?
- Parce que tu me plais. Tu es différente de toutes les autres fleurs.

L'année suivante, on vit apparaître quatre fleurs oranges dans le champ de pissenlits.

Et quelques années plus tard, le champ était devenu tout bariolé.

Des fleurs oranges côtoyaient des fleurs jaunes et rouges, jouaient et plaisaient ensemble.

Et elles ne trouvaient rien de bizarre à cela.

